

скому (в отличие от устного экзамена, где, наоборот, было большое количество очень высоких и очень низких баллов).

Анализ БТЗ показал, что некоторая часть тестовых заданий представляла значительную трудность для абитуриентов. Напротив, иные вопросы оказались слишком простыми – их решили более 90 % отвечавших. И та, и другая группа заданий потребует дальнейшей корректировки.

Другие выводы, следовавшие за первым опытом компьютерного тестирования, повлекли за собой постановку ряда технических задач на предстоящий сезон. Во-первых, избыток времени на экзамене позволяет увеличить количество заданий до 40 – 60 при том же лимите времени (90 минут). Это даст возможность не только более оптимально использовать временной ресурс, но и повысить охват материала и репрезентативность оценки. Во-вторых, потребуется корректировка в спецификации теста в связи с изменением количества заданий, их распределением по содержательным критериям и формам (в частности, следует резко сократить или устранить вообще открытые вопросы по указанной выше причине). Изменение спецификации затронет и шкалу оценки: представляется желательным увеличение доли классических заданий закрытого типа в общей оценке теста (в 2005 г. эта доля составляла 30 % при оптимальном теоретическом уровне в 50 %). Кроме того, как показала практика, задания на установление соответствия не являются принципиально более сложными, нежели задания на дополнение и упорядочение – здесь можно уравнивать указанные три типа. И, наконец, планируется расширение объема самого БТЗ.

Эксперимент с внедрением компьютерного тестирования в УГТУ – УПИ проводится в русле политики Министерства образования и науки как этап на пути перехода к ЕГЭ. Процесс этот, безусловно, проходит не во всем гладко – сказывается различие требований, предъявляемых выпускнику средней школы, с требованиями к абитуриенту вуза. Преодолеть подобные трудности возможно различными формами довузовской подготовки, в частности, путем организации подготовительных курсов.

Рыжкова О. В.
(Н.Тагил)

Популяризация краеведческих знаний в студенческой среде: из опыта работы

Важность краеведческих знаний для профессионального становления студентов педагогических вузов очевидна. От того, насколько глубоко будущий педагог освоит краеведческое знание и различные методы и технологии его трансляции, будет зависеть качество и успешность его профессиональной деятельности по формированию чувства патриотизма, ответствен-

ности и сопричастности к судьбе малой родины у российских школьников, так необходимого и, увы, девальвированного в последние годы.

На историческом факультете НТГСПА накоплен интересный опыт популяризации краеведческих знаний и литературы в студенческой среде, которым хотелось бы поделиться.

Краеведческие знания студенты получают в процессе как учебной, так и внеучебной деятельности. Преподавателю важно не только профессионально транслировать накопленное годами знание, но и «зажечь» этим знанием студентов, мотивировать их на создание нового знания о малой родине, регионе, в котором они живут. Поэтому актуальным представляется более активное внедрение в учебный процесс инновационных форм образования, которые позволяют студенту быть не только пассивным потребителем готового знания, но и творцом нового.

В НТГСПА студенты-историки получают краеведческое знание в наиболее концентрированном виде при изучении базового курса «История Урала», а также спецкурсов «Археология Урала», «Этнография финно-угорских народов Урала», «Музеи Урала», «Процессы горообразования в условиях горнозаводского Урала (на примере Нижнего Тагила)», при прохождении археологической, музейной, архивной практик. При подготовке некоторых семинарских занятий студенты включаются в процесс микроисторического исследования. В течение ряда лет студенты под руководством А.В. Ермакова, готовясь к семинару «Урал в годы Великой Отечественной войны», собирают с помощью анкетирования информацию о жизни и быте своих земляков в условиях военного лихолетья. Семинар превращается в обсуждение собранного материала. Студенты получают возможность не отстраненно, а через судьбу конкретного человека (нередко своего родственника) «погрузиться» в историческое прошлое.

Интересно прошел семинар «Нижний Тагил в годы войны: свидетельствует пресса», организованный О.В. Рыжковой. Студентам предлагалось проанализировать военные выпуски городской газеты «Тагильский рабочий», хранящиеся в центральной библиотеке города. Подготовка в семинару осуществлялась на основе сочетания группового и индивидуального методов работы. Каждая группа отслеживала конкретный аспект жизнедеятельности города и степень его освещенности в городской прессе. Лучшие работы стали основой докладов на научных конференциях, публикаций в специализированных сборниках, посвященных юбилею Победы (1).

Ю.Б. Сериков ввел хорошую традицию – проводить практические занятия по «Археологии Урала» непосредственно на археологических памятниках, расположенных вблизи Нижнего Тагила. У студентов появляется возможность познакомиться с местом прохождения археологической практики заранее.

Сама археологическая практика является активным способом популяризации краеведческих знаний в студенческой среде. Студенты включаются в процесс поиска и сбора источников для создания нового краеведческого знания. В дальнейшем некоторые из них выбирают археологическую тематику для написания курсовых и дипломных работ. На факультете более двух десятков лет работал археологический кружок под руководством Серикова, на основе которого в 2002 г. была создана проблемная археологическая научно-исследовательская лаборатория «Культура и экология древних обществ на территории Среднего Зауралья». Результаты своих исследований студенты имеют возможность представить на конференциях различного уровня, в научных публикациях. Количество студенческих публикаций по археологической проблематике приближается к 150 (2).

Традиционными стали и отчетные конференции, подводящие итоги летних исследовательских практик. Уже третий год они дополняются выставками «Маршрутами экспедиций», проходящими на базе выставочного комплекса НТГСПА, где экспонируются новые артефакты, фотографии процесса раскопок, памятников археологии. Представители различных экспедиционных отрядов подготовили в этом году интересные видеопрезентации, которые в дальнейшем вполне могут быть использованы ими в качестве учебных пособий при прохождении педагогической практики. Таким образом, знание, полученное и вновь созданное студентами, может быть использовано ими же в будущей профессиональной деятельности.

В силу объективных причин возможности студентов провинциальных вузов при выборе тематики дипломного исследования значительно уже, нежели у столичных студентов. Современные экономические условия не позволяют большинству из них выехать для работы в центральные архивы, библиотеки. Акцент на микроисторию, изучение социо-культурных процессов в масштабе своего города, села, района может стать одним из выходов в этой ситуации.

Следует отметить, что краеведческий подход в научно-исследовательской работе студентов приветствуется и устраителями различных конкурсов. Так, уже 5 лет студенты-историки НТГСПА принимают участие в Областном конкурсе НИРС по направлению «Гуманитарные науки». Ежегодно работы, имеющие краеведческую тематику, удостоиваются поощрительных премий (3). Нередко дальнейшее творческое сотрудничество с научным руководителем реализуется в совместных научных статьях (4).

Разнообразны формы популяризации краеведческих знаний и во внеучебной деятельности. Традиционными для Академии стали осенние Маминские дни, проходящие в канун дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка. В это время организуются кураторские часы, на которых сотрудники библиотеки знакомят студентов с жизнью и творчеством писателя, последними

изданиями его произведений, литературоведческими новинками. Создать видеообраз о знаменитом уральце помогает документальный фильм.

Незабываемыми становятся экскурсии на родину Мамина-Сибиряка – в Висим. Большую работу по популяризации произведений Дмитрия Наркисовича в студенческой среде проводят его истинные ценители и знатоки Т.К. Гуськова и Ю.П. Петров. Сборник очерков Гуськовой о малоизвестных страницах биографии и творчества Мамина-Сибиряка давно стал хорошим подспорьем, путеводителем для студентов, учителей, желающих приобщиться к наследию великого земляка (5). Петров убеждён, что произведения Мамина-Сибиряка звучат сегодня удивительно современно и актуально. Поэтому в течение ряда лет он инициирует студенческие исследования, в которых эта связь «социальных времен» проявляется особенно явственно (6).

В Академии краеведческими исследованиями занимаются представители разных наук: историки, филологи, биологи. Не случайно, что за последние 5 лет вуз стал инициатором многочисленных семинаров, конференций, так или иначе посвященных краеведческой проблематике (7). Важно, что к участию в этих конференциях привлекаются и студенты, а некоторые из них презентуют результаты своих краеведческих изысканий.

С 1998г. в вузе издается историко-краеведческий альманах «Тагильский вестник», в котором публикуются материалы тагильских исследователей и их коллег из других городов. Первый выпуск является результатом сотворчества преподавателей и студентов исторического факультета. Начиная с третьего, выпуски альманаха стали тематическими (8).

Еще одна тематика активно популяризуется в студенческой среде – демидовская. Завоевывает популярность интеллектуальный форум, инициированный в этом учебном году Е.Г. Неклюдовым. На первом заседании форума Евгений Георгиевич выступил с докладом «Тагильские Демидовы: владельцы и владения во 2 половине XIX-начале XXвв.», представил собравшимся свою монографию, итог многолетних исследований (9). На одно из заседаний была приглашена представительница суксунской ветви рода Демидовых – Н.Г. Демидова, являющаяся в настоящее время ответственным секретарем Международного Демидовского Фонда. Она рассказывала о деятельности Демидовского Фонда, о VI Демидовской Ассамблее, проходившей в Санкт-Петербурге в 2003 г.

Запомнилось заседание, на котором гостя из Екатеринбурга Е. П. Пирогова представила один из интереснейших памятников русской культуры XVIII в. – «Журнал путешествия Никиты Акинфиевича Демидова», подготовленный издательским домом «Сократ». Елена Павловна увлечённо рассказала о колоссальной работе, проделанной творческим коллективом, объединившим историков, филологов, искусствоведов, прежде чем читатель смог познакомиться с удивительным памятником культуры; представила и другие

книги издательства «Сократ»; познакомила с новыми проектами издательства.

С целью стимулирования у учащейся молодежи интереса к активной познавательной досуговой деятельности в 1999 г. в вузе было создано творческое объединение ОЛИМП (Общество любителей истории, музыки и путешествий). Позже, в связи с открытием ОДПП (отдела дополнительных педагогических профессий) на базе ОЛИМПа была начата подготовка студентов по специальности «Организатор туристско-экскурсионной деятельности». Для студентов и преподавателей были разработаны программы выходного дня «Жемчужины Урала», «Музыкально-театральное прошлое и настоящее Урала». Востребованной оказалась пешеходная экскурсия «Тагил в прошлом и настоящем», проведенная для иногородних студентов Академии. Важно, что гидами при реализации названных программ являются студенты, они самостоятельно разрабатывают экскурсионные маршруты. Эта работа несомненно стимулирует творческую, поисковую деятельность студентов, способствует развитию их коммуникативных навыков.

Следует отметить, что руководство вуза оказывает поддержку популяризации краеведческих знаний. Выделяются средства для оплаты музейных экскурсий, на академических автобусах студентов вывозят в музеи Екатеринбурга, Невьянска и т.д. Участники археологического кружка по окончании полевых работ совершают автобусные путешествия по памятникам археологии Урала, нередко продолжая поисковую, разведочную деятельность. Излюбленным маршрутом стало Гаринское кладбище мамонтов на р. Сосьве. В минувшем году удалось побывать в Каповой пещере, планируется посещение Игнatieвской. Так что палеолитическую живопись уральских пещер ребята будут знать не только по иллюстрациям и слайдам.

Стало доброй традицией, что участники конференций, экспедиций, путешествий делятся своими впечатлениями на страницах вузовской газеты «Академия». Иногда мнение сверстников является для студентов своеобразным катализатором их приобщения к краеведению.

Нельзя не отметить большую роль научной библиотеки НТГСПА по популяризации краеведческих знаний и литературы в студенческой среде. Библиотека умело сочетает традиционные формы работы с поиском и внедрением инноваций (10). Выполняя роль своеобразного навигатора в море краеведческих публикаций, сотрудники библиотеки посредством выставок, презентаций, акций, аннотаций в вузовской газете в рамках проекта «Ното legens в пространстве вуза» обращают внимание читателей на наиболее важное, существенное. Такая позиция библиотеки НТГСПА подтверждает мнение специалистов о том, что «культурологическое значение библиотечной работы не столько в предоставлении информации (это с успехом выполняют другие), сколько в сознательном отборе информации» (11).

В заключении хотелось бы обратить внимание на ряд факторов, которые, на наш взгляд, существенно влияют на эффективность популяризации краеведческих знаний и литературы в студенческой среде:

1. личная заинтересованность, увлечённость преподавателя, транслирующего краеведческие знания;
2. внедрение новых технологий, активных методов пополнения и трансляции краеведческого знания;
3. объединение усилий представителей разных направлений, учреждений и организаций, занятых аккумуляцией и трансляцией краеведческого знания;
4. расширение для студентов возможностей публичной презентации результатов их краеведческих изысканий;
5. поощрение студентов, успешно занимающихся краеведческими исследованиями;
6. регулярная, оперативная информированность о проведении того или иного мероприятия краеведческого характера;
7. систематическая (а не компанейская) работа по популяризации краеведческих знаний и литературы;
8. мониторинг запросов студентов на знакомство с тем или иным аспектом краеведческого знания.

-
1. Рыжкова О. В., Курлаева М. С. Литературная жизнь Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны в зеркале прессы // Человек на войне : советский фронт и тыл в 1941 – 1945 гг. Материалы региональной научно-практической конференции. Нижний Тагил, 24 – 25 марта 2005 г. Нижний Тагил, 2005. С. 54 – 56.
 2. Сериков Ю.Б. Проблемы археологии и древней истории Урала // Сборник научных работ. Нижний Тагил, 2005. С. 6.
 3. Старкова И.М. Развитие начального музыкального образования в Нижнем Тагиле // Актуальные проблемы развития гуманитарных наук. Седьмой конкурс научных работ студентов высших учебных заведений Свердловской области. Сборник тезисов работ-призёров. Екатеринбург, 2003. С. 52-54; Кириллова О.И. Из истории телевидения в Нижнем Тагиле // Актуальные проблемы развития гуманитарных наук. Восьмой конкурс научных работ студентов высших учебных заведений Свердловской области. Сборник тезисов работ-призёров. Екатеринбург, 2004 . С. 25-29; Старикова Т.В. Развитие дошкольного образования в Нижнем Тагиле (1950-1990-е гг.) // Актуальные проблемы развития гуманитарных наук. Девятый конкурс научных работ студентов высших учебных заведений Свердловской области. Сборник тезисов работ-призёров. Екатеринбург, 2005. С. 36-38.
 4. Кириллова О.И., Рыжкова О.В. Телевидение в Нижнем Тагиле: страницы истории // Тагильский вестник: Уральская провинция в культурном пространстве XX века. Историко-краеведческий альманах. Нижний Тагил, 2004. С. 186-199; Рыжкова О.В. , Старкова И.М. Музыкальные школы Нижнего Тагила в прошлом и настоящем // Тагильский вестник: Историко-краеведческий альманах: Из истории образования на Урале. Вып. 4. Нижний Тагил, 2005 . С.130-147.

5. Гуськова Т.К. Д.Н. Мамин-Сибиряк и Тагильский край. Нижний Тагил, 2003. С. 96.
6. Петров Ю.П. Социально-нравственный и педагогический потенциал творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка // Тагильский край в панораме веков. Вып. 2. Нижний Тагил, 2001. С.335-336.
7. См., например: Тагильский край в панораме веков. Вып.2. Нижний Тагил, 2001. 380 с.; Река Чусовая : проблемы изучения и сохранения природного и культурно-исторического наследия. Материалы I научно-практического семинара. Нижний Тагил, 16-17 мая 2002 г. Нижний Тагил, 2003; Жил на Урале великий русский сказитель. Материалы региональной научно-практической конференции, посвящённой 125-летию со дня рождения П.П.Бажова. Нижний Тагил, 2004.; Человек на войне: советский фронт и тыл в 1941-1945 гг. Материалы региональной научно-практической конференции. Нижний Тагил, 2005.
8. См. примеч. 4.
9. Неклюдов Е.Г. Уральские заводчики в первой половине XIX века : владельцы и владения. Нижний Тагил, 2004.
10. Шабаршина О.В. О роли вузовской библиотеки в изучении региональной культуры // Человек в мире культуры. Межвуз. сб. науч. и науч. – метод. трудов. / Екатеринбург, 2005. С. 246-248.
11. Равинский Д. Перспективы библиотек // Новое литературное обозрение. №74 (4). 2005. С. 531.

Самodelкин Я.А.
(Новоуральск)

Критерии оценки субъективированных знаний по истории у студентов ВУЗов неисторических специальностей

Специфика истории как науки заключается в том, что она содержит точную и объективную информацию о конкретных свершившихся, необратимых событиях и их участниках, но реконструкция событий историком – это субъективное восприятие, интерпретация, основанная на системе индивидуальных и общественных ценностей. История как учебная дисциплина отражает ту же специфику. Поэтому, с одной стороны, наиболее эффективным средством проверки объективных, формализованных знаний являются тесты, с другой стороны, тесты не позволяют оценить личностное отношение студентов к фактам прошлого, их рассуждения по поводу неоднозначности оценок исторических событий, их попытки самостоятельно разобраться в противоречивости взглядов и мнений. Необходимо использовать в работе со студентами задания с «открытыми» ответами, задачки по истории, логические, проблемные, образные задания.

Объективно оценить такие работы, отражающие нестандартное видение предмета, творческую реконструкцию прошлого, собственное толко-